



## Die Zielgruppe

Das Seminar richtet sich an Jugendliche und Jugend- und Auszubildendenvertreter/-innen in NRW

**Keine Vorkenntnisse erforderlich!**

- **Einzige** Voraussetzungen sind Interesse an Musik und dass du gern singst oder es lernen möchtest. Notenkenntnisse sind nicht wichtig. Wenn du ein Instrument spielst, kannst du es gerne mitbringen.

**Selber Songs vorschlagen**

- **Du** kannst vor Beginn des Seminars selber Songs vorschlagen, die bearbeitet werden sollen (bitte nicht später als vier Wochen vor Seminarbeginn). Vorschläge bitte per Mail an: [michael.bexen@igmetall.de](mailto:michael.bexen@igmetall.de)

**Cooler Videos drehen und Videofeatures schneiden**

- **Wenn** das dein Ding ist bitte gleich bei der Anmeldung vermerken oder per Mail an: [michael.bexen@igmetall.de](mailto:michael.bexen@igmetall.de)

## Anmeldung

Bitte unbedingt die Seminarnummer angeben

**Termin: 25.- 27. Februar 2022**

Seminarnummer: WXW00822

- Die Anmeldung nimmt die örtlich zuständige Geschäftsstelle der IG Metall entgegen.

## Seminarort:

IG Metall Bildungszentrum Beverungen  
Elisenhöhe 1  
37688 Beverungen

## Kosten:

- Die Kosten für das Seminar (incl. Übernachtung/Verpflegung) übernimmt das IG Metall Bildungszentrum Beverungen

### Herausgeber:

IG Metall  
Bildungszentrum Beverungen  
Elisenhöhe 1,  
37688 Beverungen  
Tel.: 05273 / 36 14 -0  
[www.igmetall-beverungen.de](http://www.igmetall-beverungen.de)



Jugend - Kulturseminar  
- Songs der Solidarität -  
25.- 27. Februar 2022

Gefördert vom

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



EINBLICK.  
DURCHBLICK.  
WEITBLICK.

**BILDUNG**  
in Beverungen

EINBLICK.  
DURCHBLICK.  
WEITBLICK.

**BILDUNG**  
in Beverungen

## Songs der Solidarität – worum geht's?

### Die Lieder der Arbeiterbewegung von gestern bis heute

**Die Lieder** haben Power und sie haben auch etwas mitzuteilen – unsere Interessen, unseren Zorn, unsere Sehnsüchte, unsere Geschichte

- Zu welcher Zeit und vor welchem Hintergrund sind Lieder wie „Die Arbeiter von Wien“ „Bella Ciao“ und andere entstanden?
- Wie kann ich die Lieder mit meinem Instrument begleiten / singen oder auch neu interpretieren?

## Was machen wir im Seminar?

### Themen im Seminar

- **Songauswahl und Vorstellung Live:** eigene Vorschläge und Hinweise zum mitmachen
- **Bildung von Arbeitsgruppen:** Ihr erarbeitet euch Inhalt, Bedeutung und musikalische Hintergründe eines von euch ausgewählten Songs. Wer möchte probiert eine eigene Interpretation.
- **Ergebnisse im Videoclip:** Eure Ergebnisse sollen als Videoclip festgehalten werden. Die Form bestimmt ihr; Vortrag, Interview, Präsentation, ...
- **Zwischendurch:** Wir tauschen uns zwischendurch über den Stand eurer Ergebnisse aus. Auch das Singen kommt nicht zu kurz

### Nach dem Seminar

- **Eure Videoclips** werden zu Videofeatures zusammengeschnitten. Wenn ihr zustimmt, werden sie veröffentlicht.

## Das Referenten-Team!

### Songwriting Gesang Gitarre Bass Flöten Percussion

- **Das Duo Cuppatea** (cuppatea.de) wird das Seminar leiten. Sigrun und Joachim haben schon einige Seminare zu diesem Thema durchgeführt. Vom IG Metall Bildungszentrum ist Michael Bexen dabei.



Sigrun Knoche & Joachim Hetscher

### Bildung Beratung Kultur



Michael Bexen